Torino 15 aprile 2015

Gentili Presidi, Cari Docenti,

siamo lieti di comunicarvi che dal **14 al 18 maggio** 2015 si svolgerà la XXVIII edizione del **Salone Internazionale del Libro di Torino** e che per il nono anno tornerà il **Bookstock Village,** la grande area che il Salone dedica in particolare alle scuole e ai giovani ma che rivolge la sua programmazione a tutto il pubblico. **Scuola Maestra**, **Prendere Posizione** e **Crossover** sono i tre temi attorno ai quali si articola la programmazione di questa edizione.

Scuola Maestra. Il Salone, attraverso il **Bookstock Village**, dedica una parte centrale della sua programmazione al tema strategico della **Scuola** per offrire un contributo al dibattito sulla riforma. Giovedì 14 maggio alle 13 il testo della **petizione nazionale** a sostegno delle biblioteche scolastiche ***La buona lettura. Per leggere e fare ricerca nella scuola italiana come in Europa*** (promossa da **TorinoReteLibri**) verrà consegnato dagli **studenti** ai ministri **Giannini** e **Franceschini** nel corso di un incontro coordinato da Fabio Geda. Racconteranno le loro esperienze **insegnanti e studenti** delle scuole che stanno rispondendo alla ricerca sulle *Buone pratiche di lettura* lanciata *on line* dal **BookBlog** del Salone Internazionale del Libro e ancora in corso a cui vi invitiamo a partecipare (http://bookblog.salonelibro.it/category/la-buona-lettura/). Accanto alle testimonianze delle scuole (provenienti da tutta Italia) quelle di autori, editori, esperti. Il ciclo **Scuola Maestra** continua con altri due appuntamenti sulla lettura: *Lettori si cresce* con **Giusi Marchetta** in dialogo con **Paolo Di Paolo** e *Educare alla lettura*: quattro esperti discutono della lettura e di come sostenerla, presentando le proprie pubblicazioni e i propri progetti educativi. Due gli incontri dedicati al tema dell'insegnamento: *Essere maestri-insegnanti oggi. Fascino e limiti di un mestiere antico in costante rinnovamento*, con **Franco Lorenzoni**, **Domenico Starnone**, Mario Tagliani e Anna Maria Palmieri e *L'ora di lezione* il dialogo fra **Massimo Recalcati** e **Paolo Giordano**. Altri ospiti del ciclo **Marco Rossi-Doria**, Giulia Tosoni, **Mario Calabresi** e **don Luigi Ciotti**. Programma completo in allegato.

Prendere Posizione è il tema principale del programma **rivolto agli studenti**. Prendere posizione contro l'ingiustizia, ma anche contro l'ignavia e la passività; contro quel lasciarsi vivere e trasportare in balìa di modelli di consumo e di comportamento imposti, di cui i giovani d'oggi spesso – a torto o ragione – sono accusati. Lo scrittore **Andrea Bajani** ha curato il programma per i giovani delle **scuole superiori** che si articola in due cicli di incontri: il Mundialibro e Voci dal mondo. **Il Mundialibro** è una competizione sulla grande **letteratura italiana del Novecento** per la quale scendono in campo scrittori, critici e lettori. Si sfideranno nell'Arena del Bookstock Village Il Barone rampante di Calvino (allenato da Margherita Oggero) contro Libera Nos a Malo di Meneghello (sostenuto da Alessandro Perissinotto) e A ciascuno il suo di Sciascia (sotto la guida di Daniele Zito) contro Le mosche del capitale di Paolo Volponi, (allenato Federico Faloppa)

Il ciclo **Voci dal mondo** propone tre conversazioni con altrettanti **grandi autori europei** affinché la letteratura torni a porsi come una coraggiosa **presa di posizione** sul mondo: **Maylis De Kerangal**, affermata autrice francese il cui ultimo libro è *Riparare i viventi*; **Ingo Schulze**, fra i maggiori narratori della Germania post-muro di Berlino; **Katja Petrowskaja**, giornalista e scrittrice ucraina, che recentemente ha pubblicato il suo primo romanzo in lingua tedesca, *Forse Esther*. A cura di **Eros Miari** il programma ***Prendere Posizione*** per gli studenti delle **scuole medie e elementari** . Apre il ciclo l'incontro sulla memoria della **Shoah,** che ha due protagoniste davvero eccezionali: **Liliana Segre e Hetty E. Velorme**, entrambe sopravvissute agli orrori dei campi di sterminio. Massimo Birattari, Chiara Carminati, Luisa Mattia e Guido Sgardoli presentano ai ragazzi i libri con cui hanno raccontato la **Prima Guerra Mondiale**. Al tema dell'adolescenza è dedicato l'incontro con **Melvin Burgess**, fra i più importanti autori mondiali per ragazzi e giovani adulti . Il programma completo in allegato.

Crossover è una nuova sezione del Bookstock Village dedicata all'incrocio **tra** la **letteratura** e **fumetto.** Il programma propone incontri tra i protagonisti del fumetto e affermati scrittori; appuntamenti a tema attraverso alcuni dei tanti generi che il fumetto frequenta: biografico, poliziesco, satirico, divulgativo, musicale; ma anche laboratori e workshop per lavorare sotto la guida di grandi disegnatori per le scuole e per il pubblico generico. **Tra gli ospiti di questa sezione: Giorgio Fontana**, **Richard McGuire**, **Walter Siti**, **Leo Ortolani**, **Stefano Disegni**, **Tuono Pettinato**, **Zerocalcare**, **Giacomo Bevilacqua**.

I Laboratori. Anche in questa edizione una parte consistente del programma per le scuole è organizzata nei laboratori. Il **DigiLab**, è dedicato all'editoria digitale e alla sperimentazione dal vivo di app ed e-book direttamente su devices messi a disposizione di chi prenoterà una delle 24 attività in programma. Nel **Laboratorio Autori** si parlerà di supereroi con **Simone Laudiero** e di solidarietà con **Beatrice Masini**, di Prima Guerra Mondiale con **Walter Fochesato e Marco Tomatis**, di immigrazione con **Mario Desiati**. **OpLab** è il laboratorio dell'Osservatorio Permanente Libri Accessibili per Bambini e propone attività sui libri «accessibili» a tutti: libri tattili, in Braille, audiolibri, in Comunicazione Aumentativa, 35 diverse occasioni per mettersi nei panni di chi vede e percepisce la lettura in modo diverso. **Scienze e Saperi**, il laboratorio della divulgazione scientifica: storia, matematica, geologia, biologia, astronomia, nutrizione, chimica, agricoltura, zoologia. **Arte e Illustrazione** con le attività a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli - Museo d'arte Contemporanea, e con gli illustratori italiani e tedeschi. Nel **MultiLab** trenta ore sui temi più eterogenei e insoliti: giochi linguistici, sperimentazioni radiofoniche, fiabe medievali, ecologia, filastrocche, filosofia. Nel laboratorio **Crossover** 25 ore di attività e workshop su fumetti e graphic novel e in quello **Nati per leggere** letture per bambini da zero a 6 anni.

Alcune **informazioni pratiche**

I Costi per l'ingresso al Salone: i bambini **fino a 3 anni** entrano **gratuitamente**; **2,50 €** il biglietto per gli alunni delle scuole dell'infanzia e primarie; **8 €** il biglietto per gli studenti di scuola secondaria accompagnati dai docenti; entrano **gratuitamente** gli **insegnanti accompagnatori; gli insegnanti che visitano il Salone singolarmente** possono usufruire del biglietti per operatori professionali **5 euro** (anziché 10). Gli studenti disabili hanno diritto all'ingresso gratuito per sé e per un accompagnatore. I **ragazzi degli istituti secondari di primo e secondo grado del Piemonte** possono usufruire dei **12.000 biglietti gratuiti** messi a disposizione dall'**Associazione delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte**. Prenotando la visita della classe e richiedendo l'acquisto in prevendita i docenti avranno assegnati automaticamente il 50% dei biglietti gratuiti per i propri studenti (i ragazzi pagheranno **così 4 euro anziché 8 euro**).

E' necessario prenotare online la visita della propria classe; gli insegnanti dovranno registrarsi e prenotare la visita o l'ingresso come operatori professionali sul sito www.salonelibro.it. Chi sceglierà l'opzione di acquisto in prevendita avrà i biglietti spediti a scuola senza costi aggiuntivi.

I laboratori e gli incontri del programma sono **gratuiti** e **prenotabili telefonicamente** dagli insegnanti a partire da lunedì **20 aprile** al numero 011 518.42.68 int. 956 per scuole secondarie di primo e secondo grado int. 901 per nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie. Trovate il programma completo sul sito del Salone www.salonelibro.it.

Le classi in visita potranno usufruire del servizio offerto dagli studenti dell'Istituto professionale per il turismo ***Carlo Ignazio Giulio*** di Torino, che riceveranno le classi agli ingressi per accompagnarle in un **percorso guidato** fra gli stand degli editori del Salone.

Vi aspettiamo al Salone

Con i migliori Saluti

Maria Giulia Brizio

Salone Internazionale del libro