FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**ELEONORA MELLO GRAND**
Indirizzo	[redacted]
Telefono	[redacted]
E-mail	[redacted]
Nazionalità	italiana
Data di nascita	[redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• **(ottobre 2022 - oggi)**	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"MusicArt Academy" - Cureggio, via Rossini 1
• Tipo di azienda o settore	Scuola di musica moderna
• Tipo di impiego	Insegnante di canto moderno
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni individuali e di gruppo di canto e pianoforte
• **(2017 - 2020)**	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione "Accademia Perosi" - Biella, corso del Piazzo 24
• Tipo di azienda o settore	Scuola di musica classica e moderna
• Tipo di impiego	Insegnante di canto moderno
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni individuali e di gruppo di canto e pianoforte Solfeggio cantato, accenni di teoria musicale
• **(2015 - 2018)**	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Music'Attiva" - Pagliate, via Lomellina 7
• Tipo di azienda o settore	Scuola di musica classica e moderna
• Tipo di impiego	Insegnante di canto moderno
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni individuali e di gruppo di canto e pianoforte
• **(2010- 2014)**	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"La Fonderia Musicale" - Vigliano Biellese, via Fiorina 32
• Tipo di azienda o settore	Scuola di musica moderna, studio di registrazione
• Tipo di impiego	Insegnante di canto moderno
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni di canto individuali e di gruppo, band training in studio e sala prove

•2005

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mediaset
• Tipo di azienda o settore	Canale 5
• Tipo di impiego	Concorrente
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione a una puntata (vinta) e alla fase finale del programma "Sei un Mito"condotto da Teo Teocoli e Roberta Capua, interpretando come sosia la cantante Gloria Gaynor

•2004 - 2005

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia del Disco – San Benedetto del Tronto (AP)
• Tipo di azienda o settore	Etichetta indipendente, scuola di Musical
• Tipo di impiego	Concorrente
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione alla fase finale del concorso canoro "Sanremo Musical" presso il teatro del Casinò di Sanremo (IM)

•2004

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Opera IX"
• Tipo di azienda o settore	Band black metal sinfonico
• Tipo di impiego	Vocalist
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzo alcune tracce vocali all'interno dell'album "Anphisbena"

•2002

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Hit Festival di Saint Vincent" - Cascinette di Ivrea (TO)
• Tipo di azienda o settore	Festival
• Tipo di impiego	Concorrente
• Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del brano da me composto "Se Potessi Volare", mi classifico alla finale

•2001

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Festival delle Etichette Indipendenti" - Città di Biella
• Tipo di azienda o settore	Festival
• Tipo di impiego	Concorrente
• Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del brano da me composto "Se Potessi Volare", mi classifico in terza posizione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• (2006 - Oggi)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	"Istituto ModAi" - Torino, via Brugnone 9

• (2018)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	"Six Sound"- Mariano Comense, via Nazario Sauro 1
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario sull'improvvisazione e l'interpretazione degli standard jazz con la vocalist Paola Folli .

(2015)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	"Biella Jazz Club" - Biella, Corso del Piazzo 29
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario sulla body percussion e le interazioni positive tra il corpo e il ritmo con il musicista statunitense Keith Middleton (Stomp)

(2012)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	"La Fonderia Musicale" Vigliano Biellese e "Biella Jazz Club"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Stage formativo tenuto da Susan Disrichsen (vocal trainer presso l'istituto "The Collective", NY) sulla tecnica vocale applicata alla performance live.

(2007)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto "ModAi" - sede di Vigliano Biellese (BI)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tre incontri formativi con il M°Teresa Sappa sul metodo ungherese Kodaly

(2003-2005)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Compagnia del Disco – San Benedetto del Tronto (AP) Etichetta indipendente e scuola di musical
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Workshop trimestrali di interpretazione, presenza scenica, dizione, recitazione, composizione e tecnica vocale tenuti dai M° Ermanno Croce, Roberto Fia, Giuseppe Caporale, Stefano Silvestri, Angela Rillosi Cavagnis

(2000 - 2005)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Musica "Sonòria" - Cossato (BI)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lezioni settimanali (individuali e di gruppo) di tecnica vocale, canto corale e presenza scenica con i M° Stefania Aggio e Maurizio Mercandino

(1992-1995)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	"SM" Scuola di Musica Moderna – Cossato (BI)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lezioni settimanali (individuali e di gruppo) di canto e pianoforte con i M° Lorena Borsetti e Paola Mey

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA | **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura: Eccellente
- Capacità di scrittura: Eccellente
- Capacità di espressione orale: Eccellente

FRANCESE

- Capacità di lettura: Eccellente
- Capacità di scrittura: Buona
- Capacità di espressione orale: Eccellente

TEDESCO

- Capacità di lettura: Buona
- Capacità di scrittura: Buona
- Capacità di espressione orale: Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho imparato fin dall'infanzia a collaborare con altri musicisti, avendo avuto varie esperienze con band e orchestre di genere pop – rock, funk, disco.
Ho lavorato con artisti di alto livello in piazze, locali, feste e convention.
Amo condividere il palco con altri musicisti e cantanti, creando insieme spettacoli ed esperienze sempre diverse.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Gestisco da sempre la comunicazione con i locali o gli organizzatori di eventi, sia per la mia attività come solista, sia per le band. Ho organizzato il "Gourmeet Festival" nell'estate del 2021 a Villa Piazzo (Pettinengo – BI) con la collaborazione dell'associazione PaceFuturo, gestendo la parte artistica, la scelta delle band e la comunicazione con gli artisti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ho acquisito negli anni una forte consapevolezza corporea grazie allo studio della tecnica vocale, della fisiologia applicata alla prestazione artistica e alla pratica dello yoga. Ho studiato pianoforte da bambina e continuo ad utilizzarlo in modo complementare per accompagnare gli allievi nelle lezioni di canto. So suonare anche la chitarra da autodidatta, a livello elementare.
So utilizzare internet, mail, pacchetto Office. Sono presente sui principali Social Network (Facebook, Instagram, TikTok – Nora Grand)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Fin dall'infanzia ho coltivato e sviluppato il mio orecchio musicale, l'intonazione e la capacità interpretativa sia facendo molta esperienza live che studiando in contesti diversi e con maestri sempre differenti.

PATENTE O PATENTI | B