Circ. n° 48

Progetto "**OMARCINEMA**"
- Percorsi di lettura cinematografica -

L'ITI "OMAR" di NOVARA, nell'ambito delle attività previste dal Piano di Aggiornamento per l'a.s. 2015-2016, promuove il corso "OMARCINEMA" - Percorsi a tema di lettura cinematografica (14ª edizione). L'iniziativa è rivolta agli insegnanti della scuola primaria e secondaria di Novara e Provincia e a tutti coloro che, a titolo personale o professionale, coltivino interessi culturali nei settori della comunicazione e delle tematiche sociali, e si pone come obiettivo fondante quello di valorizzare la conoscenza del linguaggio cinematografico quale medium privilegiato per conoscere ed interpretare le complesse realtà del nostro tempo. Il progetto rientra a pieno titolo nelle attività di aggiornamento previste dalla normativa vigente. La quota di partecipazione al corso, previa iscrizione con le modalità di seguito indicate, è fissata a 30 (trenta) euro. L'iniziativa è altresì rivolta agli studenti dell'ultimo anno di scuola superiore (per i quali la partecipazione è gratuita), con la possibilità di accedere al credito formativo previsto dall'attuale ordinamento scolastico, mentre agli studenti universitari si richiede una quota d'iscrizione ridotta pari a 10 (dieci) euro. Nel presente anno scolastico il percorso si articola nelle seguenti **aree tematiche** distribuite nel periodo Gennaio-Maggio 2016, per un numero complessivo di 16 film + un evento speciale:

OMAGGIO A ROBIN WILLIAMS

Il ricordo affettuoso del grande attore americano, che ha segnato come pochi altri l'immaginario collettivo degli anni '90 con i suoi personaggi rivoluzionari ed eroici.

- **La leggenda del re pescatore** di Terry Gilliam –drammatico 135'– USA – 1991
- **Will Hunting genio ribelle** di Gus Van Sant –drammatico 125'– USA – 1997

AMICI PER SEMPRE

La nobiltà di un sentimento forte ed antico, gli ostacoli della Storia, i percorsi di incrinatura e rinascita, le ragioni profonde di un legame fecondo e misterioso, al di là del fluire del tempo.

- **Jules e Jim** di François Truffaut –drammatico b/n 100'– FRA – 1962
- **Amici miei** di Mario Monicelli –commedia 140'– ITA – 1975
- **Gli anni spezzati** di Peter Weir –storico 105'– AUS – 1981

IL MALE OSCURO

Luci ed ombre di una vita difficile, nei luoghi "sospesi" dell'anima. Turbamenti sottili e sotterranee inquietudini del cuore, alla continua ricerca di un equilibrio possibile, in 5 film d'autore.

- **The Truman show** di Peter Weir –commedia 102'– USA – 1998
- **L'uomo senza passato** di Aki Kaurismäki -drammatico 95'– FIN - 2002
- **Reality** di Matteo Garrone –drammatico 115'– ITA – 2012
- **Big eyes** di Tim Burton –biografico 105'– USA – 2014
- **Birdman** di Alejandro González Iñárritu –commedia 115'– USA – 2014

MUSICA E CINEMA

Binomio sempre più inscindibile della settima arte, ad intrecciare storie, ridisegnare sogni e destini, illuminare esistenze ai margini o le ragioni stesse per vivere...

- **Il concerto** di Radu Mihaileanu –commedia 120'– FRA/ITA/ROM/BEL – 2009
- **A proposito di Davis** di Joel e Ethan Coen –drammatico 105'– USA/FRA – 2013
- **Jersey boys** di Clint Eastwood –biografico, musicale 130'– USA – 2014

ITALIA, ANNI 60

Il ritratto lucido e disincantato di un'epoca di fermenti e grandi progetti, ma anche di facili illusioni ed amari risvegli: dall'ingegno sapiente degli acclamati autori di casa nostra.

- **Una vita difficile** di Dino Risi –drammatico b/n 118'– ITA – 1961
- **La voglia matta** di Luciano Salce –commedia b/n 105'– ITA – 1962
- **Il padre di famiglia** di Nanni Loy –commedia 110'– ITA – 1967

Nota: I percorsi relativi alle aree tematiche "Il male oscuro" e "Italia, anni '60" saranno gestiti in collaborazione con il dott. **Enrico Zaninetti**, responsabile culturale del **CINEFORUM NORD** di Novara.

L'attività prevede i seguenti contenuti:

A) Presentazione e inquadramento dell'opera; B) Visione del film;
C) Analisi del testo per sequenze significative; D) Commento e dibattito;
E) Raccolta di materiale informativo.

e si svolgerà nell'Aula Videoconferenze dell'ITI "Omar" di NOVARA, –Baluardo La Marmora, 12– **dalle ore 16,40 alle ore 20,00** secondo il calendario di seguito indicato:

Calendario degli incontri

– Martedì 12 Gennaio 2016 ore 16,40:
01) The Truman show di Peter Weir –commedia 102'– USA – 1998
– Martedì 19 Gennaio 2016 ore 16,40:
02) Il concerto di Radu Mihaileanu –commedia 120'– FRA/ITA/ROM/BEL – 2009
– Martedì 26 Gennaio 2016 ore 16,40:
03) La leggenda del re pescatore di Terry Gilliam –drammatico 135'– USA – 1991
– Martedì 16 Febbraio 2016 ore 16,40:
04) Una vita difficile di Dino Risi –drammatico b/n 118'– ITA – 1961
– Giovedì 23 Febbraio 2016 ore 16,40:
05) L'uomo senza passato di Aki Kaurismäki -drammatico 95'– FIN - 2002
– Martedì 01 Marzo 2016 ore 16,40:
06) Jules e Jim di François Truffaut –drammatico b/n 100'– FRA – 1962
– Martedì 08 Marzo 2016 ore 16,40:
07) Jersey boys di Clint Eastwood –biografico, musicale 130'– USA – 2014
– Martedì 22 Marzo 2016 ore 16,40:
08) Gli anni spezzati di Peter Weir –storico 105'– AUS – 1981
– Martedì 05 Aprile 2016 ore 16,40:
09) Reality di Matteo Garrone –drammatico 115'– ITA – 2012
– Martedì 12 Aprile 2016 ore 16,40:
10) La voglia matta di Luciano Salce –commedia b/n 105'– ITA – 1962
– Martedì 19 Aprile 2016 ore 16,40:
11) Will Hunting genio ribelle di Gus Van Sant –drammatico 125'– USA – 1997
– Martedì 26 Aprile 2016 ore 16,40:
12) A proposito di Davis di Joel e Ethan Coen –drammatico 105'– USA/FRA – 2013
– Martedì 10 Maggio 2016 ore 16,40:
13) Big eyes di Tim Burton –biografico 105'– USA – 2014
– Martedì 17 Maggio 2016 ore 16,40:
14) Il padre di famiglia di Nanni Loy –commedia 110'– ITA – 1967
– Martedì 24 Maggio 2016 ore 16,40:
15) Birdman di Alejandro González Iñárritu –commedia 115'– USA – 2014
– Martedì 31 Maggio 2016 ore 16,40:
16) Amici miei di Mario Monicelli –commedia 140'– ITA – 1975

Al termine del corso verrà rilasciato regolare attestato di frequenza.

Modalità di iscrizione:

1) Iscrizione diretta presso l'Ufficio Finanziario dell'Istituto (Sig.ra Maria) in fascia oraria 10,30–13,30 con rilascio della ricevuta di versamento quota di partecipazione (30 euro);
2) Iscrizione con versamento dell'importo (30 euro) tramite bollettino di c.c.p. n. 15342280 intestato a: ITI OMAR – SERVIZIO CASSA (causale: iscrizione OMARCINEMA 2016).

Nota: Il versamento tramite bollettino di c.p.p. **deve essere effettuato dopo il 01.01.2016**.

Per eventuali ulteriori chiarimenti sull'iniziativa si prega di contattare il coordinatore del corso prof**. Antonio Napolitano** c/o ITI "Omar" NOVARA, tel: **0321.670611/0321.626682**; e-mail: **omar@itiomar.it**

Il Dirigente Scolastico
Ing. Francesco Ticozzi

Novara 23.11.2015

_____